



2-6 AVALUACIÓ.DOC

Documents de l'Escola Tabor
Plans

2 / 6

Avaluació

Índex

1. Principis definidors	3
1.1 Criteris generals.....	3
1.2 Fases de l'avaluació.....	4
2. Objectes d'avaluació	5
2.1 Educació Infantil: les capacitats.....	5
2.2 Educació Primària: les competències bàsiques.....	6
2.3 Educació Secundària Obligatòria: les competències bàsiques.....	12
3. Subjectes avaluadors	19
3.1 Avaluació del docent.....	19
3.2 Autoavaluació.....	19
3.3 Avaluació entre iguals (coavaluació).....	19
3.4 Avaluació externa.....	19
4. Instruments i criteris propis	20
5. Moments de l'avaluació	21
5.1 Calendari d'avaluacions.....	21
5.2 Reunions de les comissions d'avaluació.....	21
5.3 Documents d'avaluació.....	21
5.4 Processos de final de curs.....	21
5.5 Anàlisi dels resultats de les avaluacions.....	21
5.6 Comunicació als alumnes.....	21
5.7 Comunicació a les famílies.....	22
6. Atenció a la diversitat.....	23
6.1 Adaptacions de continguts.....	23
6.2 Plans individualitzats.....	23

1. Principis definidors

1.1 Criteris generals.

L'avaluació és el procés de recollida i anàlisi d'informació destinat a descriure la realitat, emetre judicis de valor i facilitar la presa de decisions.

Els criteris comuns sobre l'avaluació a l'escola Tabor són els següents:

1. L'avaluació és **contínua**. Es tindran en compte els progressos dels alumnes al llarg del període avaluat i s'establiran els mecanismes de recollida de la informació per part dels docents per tal d'assegurar la continuïtat en aquest procés.

2. L'avaluació és **formativa**. No es tracta de mesurar només el grau d'assoliment de les competències i els objectius de cada matèria. Cal que l'avaluació serveixi a l'alumne per saber en quin estadi del seu procés d'aprenentatge es troba.

3. L'avaluació és **diferenciada**. Cada àrea i matèria aporten a l'alumne recursos per a l'assoliment de les seves capacitats i competències bàsiques i, per tant, és també competència de cada àrea i matèria l'assoliment d'aquestes.

4. L'avaluació és **global i integradora**, en tant que per determinar el grau d'assoliment dels objectius o les qualificacions d'una àrea o matèria es tenen en compte les competències transversals i els continguts propis de cada una.

5. Els criteris d'avaluació són **públics**. En començar el curs cada professor informarà als alumnes de la particularitat de l'avaluació per a la seva matèria, en el marc general dels criteris de l'escola.

6. L'avaluació té múltiples **agents**: els docents, els mateixos educands i els seus companys intervenen en el procés avaluatiu. L'administració educativa, a través de les proves de competències bàsiques, aporta informació externa durant el procés.

7. La informació de l'avaluació és **freqüent**, en tant que l'alumne i els pares o representants legals estan informats amb freqüència de l'estat del seu procés avaluatiu.

8. L'avaluació és **pertinent** en tant que s'avalua allò que és realment important.

9. Les fonts d'informació per a l'avaluació són **múltiples**, ja que mesuren les diferents capacitats de l'alumne a partir d'allò que sap (coneix), sap fer (executa) i sap dur a la seva vida (aplica).

10. L'avaluació aprofita les **capacitats humanes** i les exercita: la memòria, la síntesi, l'anàlisi, la comprensió, l'expressió, els diferents tipus de llenguatge, la simbologia, l'abstracció, la inducció, la deducció...

L'administració educativa, a través dels seus decrets, ordres i resolucions, estableix periòdicament els mecanismes legals que han de seguir les escoles de la seva titularitat i aquelles que, com la nostra, hi tenen un concert.

1.2 Fases de l'avaluació.

El procés d'avaluació té diferents fases:

1. Avaluació inicial. És la modalitat d'avaluació que té lloc abans d'iniciar el procés d'ensenyament - aprenentatge. El seu objectiu és establir l'estat inicial de l'alumne abans d'abordar una unitat didàctica, un projecte o un conjunt de temes, amb la finalitat d'adaptar la planificació prevista a les necessitats de cada estudiant. Té una funció formativa.

2. Avaluació formativa. És la modalitat d'avaluació que té lloc durant el procés d'ensenyament - aprenentatge. El seu objectiu és identificar les dificultats i progressos d'aprenentatge dels estudiants, per poder adaptar el procés didàctic del professorat a les necessitats d'aprenentatge de l'alumnat. Té una finalitat reguladora de l'aprenentatge i de l'ensenyament.

3. Avaluació formadora. És la modalitat d'avaluació que persegueix desenvolupar la capacitat de l'alumnat per autoregular-se. Es caracteritza per promoure que l'alumnat reguli si s'ha apropiat dels objectius d'aprenentatge, de si és capaç d'anticipar i planificar adequadament les operacions necessàries per a realitzar un determinat tipus de tasques i de si s'ha apropiat dels criteris d'avaluació.

4. Avaluació qualificadora. És la modalitat d'avaluació que té lloc en determinats moments de l'escolaritat amb l'objectiu de certificar l'adquisició d'uns determinats coneixements i competències. Té fonamentalment una finalitat comparativa i selectiva, però també orientadora.

5. Avaluació final. És la modalitat d'avaluació que té lloc al final del procés d'ensenyament - aprenentatge d'un determinat conjunt de continguts, amb l'objectiu d'identificar si s'han adquirit de manera significativa. Pot tenir una finalitat formativa, si els resultats s'utilitzen perquè l'alumnat prengui consciència dels seus èxits o per a regular futurs processos d'ensenyament dels mateixos continguts, i també selectiva, si s'utilitzen per qualificar l'alumnat.

2. Objectes d'avaluació

A l'Educació Infantil l'objecte d'avaluació és el conjunt de les capacitats definides en el currículum oficial; pel que fa a l'Educació Primària i l'Educació Secundària Obligatoria, el referent són les competències bàsiques estructurades per matèries i dimensions d'acord també amb el currículum.

2.1 Educació Infantil: les capacitats.

Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma.

1. Progressar en el coneixement i domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats.
2. Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.
3. Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

Aprendre a pensar i a comunicar.

4. Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.
5. Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

6. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.
7. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificar-ne els perills i aprendre a actuar-hi en conseqüència.

Aprendre a conviure i habitar el món.

8. Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica de conflictes.
9. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a una autonomia personal, cap a la col·laboració amb el grup i cap a la integració social.

2.2 Educació Primària: les competències bàsiques.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua catalana – Llengua castellana)

Dimensió comunicació oral

1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.

Dimensió comprensió lectora

4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents suports i formats.
5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

Dimensió expressió escrita

8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Dimensió literària

11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

Dimensió plurilingüe i intercultural

13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana, i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana.
14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, l'Estat espanyol, d'Europa i del món.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua estrangera)

Dimensió comunicació oral

1. Obtenir informació bàsica i comprendre textos orals senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.

2. Planificar i produir textos orals breus i senzills adequats a la situació comunicativa.
3. Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.

Dimensió comprensió lectora

4. Aplicar estratègies per obtenir informació bàsica i comprendre textos escrits senzills o adaptats de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.
5. Utilitzar els trets visuals, discursius i lingüístics bàsics d'un text d'estructura clara per comprendre'l.
6. Utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos.

Dimensió expressió escrita

7. Planificar textos senzills a partir de la identificació dels elements més rellevants de la situació comunicativa.
8. Produir textos senzills amb adequació a la situació comunicativa i amb ajut de suports.
9. Revisar el text per millorar-lo en funció de la situació comunicativa amb l'ajut de suports específics.

Dimensió literària

10. Comprendre i valorar textos literaris senzills, adaptats o autèntics, adequats a l'edat.
11. Reproduir oralment i reescriure textos literaris senzills per gaudir-ne i fomentar el gaudi dels altres.

Dimensió plurilingüe i intercultural

12. Utilitzar estratègies plurilingües per a la comunicació.

ÀMBIT MATEMÀTIC (Matemàtiques)

Dimensió resolució de problemes

1. Traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l.
2. Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades.
3. Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic.

Dimensió raonament i prova

4. Fer conjectures matemàtiques adients en situacions quotidianes i comprovar-les
5. Argumentar les afirmacions i els processos matemàtics realitzats en contextos propers.

Dimensió connexions

6. Establir relacions entre diferents conceptes, així com entre els diversos significats d'un mateix concepte.

7. Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.

Dimensió comunicació i representació

8. Expressar idees i processos matemàtics de manera comprensible tot emprant el llenguatge verbal (oral i escrit).

9. Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació.

10. Usar les eines tecnològiques amb criteri, de forma ajustada a la situació, i interpretar les representacions matemàtiques que ofereixen.

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI (Coneixement del medi natural – Coneixement del medi social i cultural)

Dimensió món actual

1. Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.

2. Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.

3. Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-se.

4. Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.

5. Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur

Dimensió salut i equilibri personal

6. Adoptar hàbits sobre alimentació, activitat física i descans amb coneixements científics, per aconseguir el benestar físic.

7. Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència.

8. Prendre decisions sobre higiene i salut amb coneixements científics per a la prevenció i el guariment de malalties.

Dimensió tecnologia i vida quotidiana

9. Utilitzar materials de manera eficient amb coneixements científics i criteris tecnològics, per resoldre situacions quotidianes.

10. Dissenyar màquines simples i utilitzar aparells de la vida quotidiana de forma segura i eficient.

Dimensió ciutadania

11. Adoptar hàbits sobre l'adquisició i ús de béns i serveis, amb coneixements científics i socials per esdevenir un consumidor responsable.

12. Participar en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari.

13. Valorar el sistema democràtic partint del coneixement dels sistemes polítics per esdevenir futurs ciutadans crítics

ÀMBIT ARTÍSTIC (Educació artística: visual i plàstica, música i dansa)

Dimensió percepció, comprensió i valoració

1. Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
2. Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
3. Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i d'arreu.
4. Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.

Dimensió interpretació i producció

5. Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.
6. Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.
7. Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic, per expressar-se, interpretar i comunicar-se.

Dimensió imaginació i creativitat

8. Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.
9. Dissenyar i realitzar projectes i produccions artístiques multidisciplinàries.

ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA (Educació física)

Dimensió activitat física

1. Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.
2. Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.

Dimensió hàbits saludables

3. Mostrar hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.
4. Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.

Dimensió expressió i comunicació corporal

5. Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.
6. Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres

Dimensió joc motor i temps de lleure

7. Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.

8. Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.

ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS (Cultura religiosa)

Dimensió personal

1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.

2. Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal.

3. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi

Dimensió interpersonal

4. Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.

5. Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.

6. Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.

Dimensió social

7. Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.

8. Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.

ÀMBIT DIGITAL

Dimensió instruments i aplicacions

1. Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.

2. Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia.

3. Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment.

Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns digitals de treball i d'aprenentatge

4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.

5. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.

6. Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.

Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració

7. Realitzar comunicacions virtuals interpersonals i publicacions digitals.
8. Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.

Dimensió hàbits, civisme i identitat digital

9. Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia.
10. Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC.

ÀMBIT D'APRENDRE A APRENDRE

Dimensió autoconeixement vers l'aprenentatge

1. Prendre consciència de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.
2. Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.

Dimensió aprenentatge individual

3. Organitzar el propi procés d'aprenentatge i aplicar les tècniques adients.
4. Emprar tècniques de consolidació i manteniment dels aprenentatges.

Dimensió aprenentatge en grup

5. Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.

Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge

6. Adquirir el gust per aprendre i per continuar aprenent.

ÀMBIT D'AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA

Dimensió autoconcepte

1. Prendre consciència de les pròpies fortaleses i febleses en els diferents àmbits de la vida.
2. Adquirir confiança i seguretat en un mateix.

Dimensió presa de decisions

3. Escollir amb criteri propi entre les diferents opcions per resoldre un problema.
4. Implicar-se activament en la presa de decisions col·lectives.

Dimensió creació i realització de projectes individuals i col·lectius

5. Plantejar i materialitzar projectes personals.
6. Implicar-se activament en la realització de projectes col·lectius.

2.3 Educació Secundària Obligatòria: les competències bàsiques.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC (Llengua catalana - Llengua castellana - Llengües estrangeres - Llatí)

Dimensió comprensió lectora

1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.
2. Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l....
3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.

Dimensió expressió escrita

4. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
6. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.

Dimensió comunicació oral

7. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.
8. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.
9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Dimensió literària

10. Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, la castellana i la universal.
11. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
12. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

1. Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.
3. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu

ÀMBIT MATEMÀTIC (Matemàtiques – Matemàtiques acadèmiques i aplicades)

Dimensió resolució de problemes

1. Traduir un problema a llenguatge matemàtic o a una representació matemàtica utilitzant variables, símbols, diagrames i models adequats.
2. Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes.
3. Mantenir una actitud de recerca davant d'un problema assajant estratègies diverses.
4. Generar preguntes de caire matemàtic i plantejar problemes.

Dimensió raonament i prova

5. Construir, expressar i contrastar argumentacions per justificar i validar les afirmacions que es fan en matemàtiques.
6. Emprar el raonament matemàtic en entorns no matemàtics.

Dimensió connexions

7. Usar les relacions que hi ha entre les diverses parts de les matemàtiques per analitzar situacions i per raonar.
8. Identificar les matemàtiques implicades en situacions properes i acadèmiques i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.

Dimensió comunicació i representació

9. Representar un concepte o relació matemàtica de diverses maneres i usar el canvi de representació com a estratègia de treball matemàtic.
10. Expressar idees matemàtiques amb claredat i precisió i comprendre les dels altres.
11. Emprar la comunicació i el treball col·laboratiu per compartir i construir coneixement a partir d'idees matemàtiques.
12. Seleccionar i usar tecnologies diverses per gestionar i mostrar informació, i visualitzar i estructurar idees o processos matemàtics.

ÀMBIT CIENTÍFICOTECNOLÒGIC (Ciències de la naturalesa Biologia i geologia – Física i química – Tecnologia)

Dimensió indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana

1. Identificar i caracteritzar els sistemes físics i químics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.
2. Identificar i caracteritzar els sistemes biològics i geològics des de la perspectiva dels models, per comunicar i predir el comportament dels fenòmens naturals.

3. Interpretar la història de l'Univers, de la Terra i de la vida utilitzant els registres del passat.
4. Identificar i resoldre problemes científics susceptibles de ser investigats en l'àmbit escolar, que impliquin el disseny, la realització i la comunicació d'investigacions experimentals.
5. Resoldre problemes de la vida quotidiana aplicant el raonament científic.
6. Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic.

Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana

7. Utilitzar objectes tecnològics de la vida quotidiana amb el coneixement bàsic del seu funcionament, manteniment i accions a fer per minimitzar els riscos en la manipulació i en l'impacte mediambiental.
8. Analitzar sistemes tecnològics d'abast industrial, avaluar-ne els avantatges personals i socials, així com l'impacte en la salubritat i el medi ambient.
9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat.

Dimensió medi ambient

10. Prendre decisions amb criteris científics que permetin preveure, evitar o minimitzar l'exposició als riscos naturals.
11. Adoptar mesures amb criteris científics que evitin o minimitzin els impactes mediambientals derivats de la intervenció humana.

Dimensió salut

12. Adoptar mesures de prevenció i hàbits saludables en l'àmbit individual i social, fonamentades en el coneixement de les estratègies de detecció i resposta del cos humà.
13. Aplicar les mesures preventives adequades, utilitzant el coneixement científic en relació amb les conductes de risc i malalties associades al consum de substàncies addictives.
14. Adoptar hàbits d'alimentació variada i equilibrada que promoguin la salut i evitin conductes de risc, trastorns alimentaris i malalties associades.
15. Donar resposta a les qüestions sobre sexualitat i reproducció humanes, a partir del coneixement científic, valorant les conseqüències de les conductes de risc.

ÀMBIT SOCIAL (Ciències socials – Geografia i història – Cultura clàssica – Emprenedoria – Economia)

Dimensió històrica

1. Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.

2. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.
3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.
4. Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.

Dimensió geogràfica

5. Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat.
6. Aplicar els procediments de l'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions.
7. Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació.

Dimensió cultural i artística

8. Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.
9. Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.
10. Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.

Dimensió ciutadana

11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític
12. Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica.
13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones.

ÀMBIT ARTÍSTIC (Música - Educació visual i plàstica)

Dimensió percepció i escolta

1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.
2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

Dimensió expressió, interpretació i creació.

3. Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

4. Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.
5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.
6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.
7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Dimensió societat i cultura.

8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.
9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.
10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ FÍSICA (Educació física)

Dimensió activitat física saludable

1. Aplicar un pla de treball de millora o manteniment de la condició física individual amb relació a la salut.
2. Valorar els efectes d'un estil de vida actiu a partir de la integració d'hàbits saludables en la pràctica d'activitat física.

Dimensió esport

3. Aplicar de manera eficaç les tècniques i tàctiques pròpies dels diferents esports.
4. Posar en pràctica els valors propis de l'esport en situació de competició.

Dimensió activitat física i temps de lleure

5. Gaudir amb la pràctica d'activitats físiques recreatives, amb una atenció especial a les que es realitzen en el medi natural.
6. Planificar i organitzar activitats en grup amb finalitat de lleure.

Dimensió expressió i comunicació corporal

7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres.
8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària.

ÀMBIT DE CULTURA I VALORS (Cultura religiosa)

Dimensió personal

1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes.

2. Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans.
3. Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i per consolidar el pensament propi.
4. Identificar els aspectes ètics de cada situació i donar-hi respostes adients i preferentment innovadores.

Dimensió interpersonal

5. Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.
6. Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats que comporta, especialment per a la solució de conflictes interpersonals i per propiciar la cultura de la pau.

Dimensió sociocultural.

7. Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat.
8. Copsar les dimensions ètiques dels grans relats literaris i de les obres artístiques.
9. Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva.
10. Realitzar activitats de participació i de col·laboració que promoguin actituds de compromís i democràtiques.

ÀMBIT DIGITAL

Dimensió instruments i aplicacions

1. Seleccionar, configurar i programar dispositius digitals segons les tasques a realitzar.
2. Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals.
3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.

Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge

4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.
5. Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.
6. Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement.

Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració

7. Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.

8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.

Dimensió ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital

9. Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual.

10. Fomentar hàbits d'ús saludable de les TIC vinculats a l'ergonomia per a la prevenció de riscos.

11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.

ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL

Dimensió autoconeixement vers l'aprenentatge

1. Prendre consciència de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.

2. Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.

Dimensió aprenentatge individual

3. Organitzar el propi procés d'aprenentatge i aplicar les tècniques adients.

4. Emprar tècniques de consolidació i manteniment dels aprenentatges.

Dimensió aprenentatge en grup

5. Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.

Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge

6. Adquirir el gust per aprendre i per continuar aprenent.

Dimensió autoconcepte

1. Prendre consciència de les pròpies fortaleses i febleses en els diferents àmbits de la vida.

2. Adquirir confiança i seguretat en un mateix.

Dimensió presa de decisions

3. Escollir amb criteri propi entre les diferents opcions per resoldre un problema.

4. Implicar-se activament en la presa de decisions col·lectives.

Dimensió creació i realització de projectes individuals i col·lectius

5. Plantejar i materialitzar projectes personals.

6. Implicar-se activament en la realització de projectes col·lectius.

3. Subjectes avaluadors

3.1 Avaluació del docent.

Avaluació del procés i del resultat de l'alumnat que duu a terme el docent tenint en compte les diferents fases i tipus d'avaluació.

3.2 Autoavaluació.

Avaluació que fa l'estudiant de la seva pròpia producció atenent a uns criteris que s'han presentat prèviament, elaborats pel docent, pel grup classe o pel mateix alumne.

3.3 Avaluació entre iguals (coavaluació).

Avaluació recíproca entre els estudiants en la qual apliquen criteris d'avaluació establerts prèviament pel docent o pel mateix grup classe.

3.4 Avaluació externa.

Avaluació que proposa un agent extern a l'Escola seguint criteris aliens i que proporciona resultats al voltant de l'evolució dels alumnes en determinades àrees i determinats moments del procés d'aprenentatge. A partir dels resultats propis de cada nivell avaluat de manera externa, es posa èmfasi en aquells subapartats de les matèries avaluades que presenten deficiències de manera vertical i es proposen mesures especials d'actuació en les estratègies definides per al curs següent.

3.5 Avaluació psicopedagògica

Avaluació interna que avalua capacitats generals i diferencials, habilitats cognitives, fases del procés maduratiu, autoconcepte, interessos i capacitats professionals dels alumnes.

4. Instruments i criteris propis

Consten en el programa 2/6/5 *Instruments i criteris d'avaluació*. S'hi descriuen:

- L'avaluació de les àrees i les matèries.
- L'avaluació de les competències i matèries transversals.
- Els instruments d'avaluació.
- La recuperació de les matèries.
- Els criteris de promoció i graduació.
- Les reclamacions.
- La comunicació als alumnes i les famílies.

5. Moments de l'avaluació

5.1 Calendari d'avaluacions.

5.1.1 Educació Infantil.

Hi ha tres avaluacions, una inicial, una a mig curs i l'altra al final.

5.1.2 Educació Primària.

Hi ha set moments d'avaluació: tres previs (a la meitat del període avaluat), tres parcials (al final del període avaluat) i un final.

5.1.3 Educació Secundària Obligatòria.

Hi ha cinc moments d'avaluació: tres parcials (al final del període avaluat), un final i un extraordinari.

5.2 Reunions de les comissions d'avaluació.

Consten en el programa 2/6/2 *Comissions d'avaluació*.

5.3 Documents d'avaluació.

Consten en el programa 2/6/4 *Documents d'avaluació*.

5.4 Processos de final de curs.

Consten en el programa 2/6/3 *Processos de final de curs*.

5.5 Anàlisi dels resultats de les avaluacions.

Un cop acabades les avaluacions parcials i final del curs (Educació Primària i Educació Secundària Obligatòria), es procedeix a fer una anàlisi dels resultats, a partir de les graelles de notes, de les actes de les sessions d'avaluació i dels àlbums i les enquadracions dels alumnes (només a Educació Primària).

5.6 Comunicació als alumnes.

5.6.1 Educació Primària.

Als darrers cursos de l'Educació Primària (4t, 5è i 6è) el tutor comunica individualment a l'alumne en termes concrets els resultats que ha obtingut en les avaluacions parcials i final del curs. Aquesta comunicació es fa a un espai proper a l'aula i habitual per a l'alumne.

En les avaluacions prèvies es fa un comentari en els casos que es considerin rellevants.

5.6.2 Educació Secundària Obligatòria.

El tutor comunica individualment a l'alumne en termes concrets els resultats que ha obtingut en les avaluacions parcials del curs. Aquesta comunicació es fa a un dels despatxos destinats a les entrevistes.

En el decurs de l'avaluació en els casos que es considerin rellevants es comunicarà als alumnes el seu progrés a través de les tutories individuals.

En les avaluacions final i extraordinària es comenten els resultats a l'aula de manera individual

5.7 Comunicació a les famílies.

5.7.1 Educació Infantil.

L'equip docent elabora un informe de l'evolució de les capacitats de l'alumne durant el període avaluat i el fa arribar a les famílies, prèvia la supervisió del cap d'etapa i la revisió i signatura del tutor.

Durant l'entrevista anual es comenta el seu procés evolutiu. A EI3 es fa una entrevista en començar el curs per valorar l'adaptació de l'alumne.

5.7.2 Educació Primària.

En les avaluacions prèvies s'informa la família de l'estat general, assenyalant aquells aspectes personals i àrees que cal corregir de cara a una satisfactòria avaluació parcial.

En el moment de l'avaluació parcial l'equip docent elabora un informe de l'evolució de les àrees i dimensions de l'alumne durant el període avaluat i el fa arribar a les famílies, prèvia la supervisió del cap d'etapa i la revisió i signatura del tutor.

Durant l'entrevista anual es comenta el seu procés evolutiu.

El Consell Superior d'Avaluació de Catalunya fa arribar un informe dels resultats obtinguts a la prova de competències bàsiques de 6è d'Educació Primària; l'escola l'imprimeix i el fa arribar a les famílies juntament amb les qualificacions finals de curs.

5.7.3 Educació Secundària Obligatòria.

De cara a mantenir les famílies informades de l'evolució de l'alumne, els docents publiquen a la plataforma els resultats dels controls que es van duent a terme. Un control és qualsevol element que s'utilitzi per a l'avaluació.

En el moment de l'avaluació parcial l'equip docent elabora un informe de l'evolució de les matèries i els aspectes d'àrea de l'alumne durant el període avaluat i el fa arribar a les famílies, prèvia la supervisió del cap d'etapa i la revisió i signatura del tutor.

Durant l'entrevista anual es comenta el seu procés evolutiu. En el darrer curs de l'etapa els alumnes assisteixen a la reunió per implicar-se en la definició del seu futur acadèmic i professional.

El Consell Superior d'Avaluació de Catalunya fa arribar un informe dels resultats obtinguts a la prova de competències bàsiques de 4t d'Educació Secundària Obligatòria; l'escola l'imprimeix i el fa arribar a les famílies.

6. Atenció a la diversitat

6.1 Adaptacions de continguts.

Per als alumnes que presenten dificultats rellevants en el seu procés d'aprenentatge, però aquestes no són prou greus per establir un Pla Individualitzat, l'equip docent pot determinar una adaptació dels continguts que possibilitin a l'alumne assolir les competències i els continguts mínims de les àrees o matèries.

Aquesta adaptació pot suposar:

- Una reducció explícita de les activitats a fer durant el desenvolupament de les unitats didàctiques.
- L'assumpció d'un rol determinat en els treballs en grup o projectes cooperatius.
- La redacció dels continguts bàsics que ha d'estudiar.
- L'alentiment en els terminis d'aprenentatge.
- La utilització de materials propis de nivells inferiors.
- L'adaptació de les metodologies de treball a les possibilitats de l'alumne, posant especial èmfasi en la comunicació oral.
- La proposta d'activitats d'un nivell inferior al de l'estàndard del grup.
- L'establiment dels mínims d'ortografia exigibles.
- En les matèries que s'imparteixin en llengua estrangera, l'alumne rep els materials i respon en llengua catalana.
- La selecció de lectures adaptades al seu nivell.
- En les avaluacions parcials i oficials de les àrees o matèries es qualificarà exclusivament amb els termes:
 - No assoliment.
 - Assoliment satisfactori.

Els alumnes que mostren bones capacitats reben materials d'ampliació (orals o escrits) per afavorir la millora del seu procés d'aprenentatge.

6.2 Plans individualitzats.

Consten al programa 2/7/6 *Plans Individualitzats*.

Els alumnes que són objecte d'un Pla Individualitzat són aquells que:

- tenen aquesta directiva en el dictamen per l'escolarització que fa l'Equip d'Assessorament Psicopedagògic
- o quan l'Equip directiu de l'escola considera que l'alumne manifesta necessitat d'un programa personalitzat o de suports addicionals basat en els següents criteris de decisió:
 - L'alumne presenta un retard o un avenç verificable de més de dos cursos respecte als seus companys de nivell.
 - El psicopedagog del centre verifica les dificultats o talents de l'alumne.
 - Hi ha informes mèdics o de professionals externs que avalen la situació.

En la documentació interna del centre (avaluació del Pla individualitzat) s'utilitzarà les expressions

- Assolit.
- No assolit.

En la documentació externa (butlletí i actes oficials) la gradació serà

- No assoliment.
- Assoliment satisfactori.

Presentació al claustre: 28 de novembre de 2018
Aprovació de l'Equip Directiu: 5 de desembre de 2018

Revisió: novembre de 2019

Publicació a la pàgina web: novembre de 2019
Santa Perpètua de Mogoda, 5 / novembre / 2019